

EN FAMÍLIA

A NAVEGAR!



Hi ha novetats familiars al Regina, al Tantarantana i a la Sala Atrium. L'Andreu Sotorra fa d'Ulisses, s'infiltra en la companyia Marduix i aprèn a tocar el violoncel amb Pau Casals

L'Odisea al Regina

La companyia Els Pirates Teatre ha adaptat una versió reduïda i lliure de *L'Odisea*, d'Homer, amb Ulisses de protagonista, en un musical que s'endinsa en la mitologia grega amb set actors-cantants i un pianista. Tot l'equip de la

companyia, des de l'autor (Francesc Hernández) fins a la direcció, tècnics i intèrprets, han treballat en espectacles de petit format o en festivals europeus a Venècia, Düsseldorf o París, i han estat formats en les últimes promocions de l'Institut del Teatre.

Marduix a la Sala Atrium

L'encara nova Sala Atrium ha incorporat el teatre familiar en la seva segona temporada amb la recuperació de sis espectacles de la companyia Marduix, fundada per Joana Clusellas i Jordi Pujol fa 35 anys. Des de Sant Esteve de Palautordera, la companyia ha creat espectacles de titelles, música i actors com *El mariner de Sant Pau*, *En Miquel sobre l'asfalt*, *Jardí de música i cristall*, *Els ocells de Madó Fátima* i *La lluna*. Les representacions tenen lloc fins

al 18 de desembre, en dues funcions del cap de setmana.

Pau Casals al 'Tanta'

El Tanta (així s'anomena la temporada familiar del Tantarantana) té a punt d'estrena (5-27 novembre) un espectacle de titelles i, tractant-se de Pau Casals, esclar, de violoncel. Dos titellaires, a l'estil de les clàssiques marionetes txeques, fan de manipuladors i narradors de la figura del Pablito, infant del Vendrell, fins al nonagenari Pau Casals d'*El cant dels ocells*, passant per l'època dels estudis de joventut del músic, els viatges, els concerts, la guerra, l'exili i la defensa de la pau. És un espectacle ple de sensibilitat, creat per la companyia Forani Teatre, amb Enric Rovira i Arnau Colom, titellaires, i Denis Navarro, violoncel·lista.